**时代的记忆，理性与感性纠结的人性**

**——读莫言小说《蛙》有感**

外语与国际教育学院 包咏

今年新冠肺炎疫情期间，一个很偶然的机会，由朋友推荐看了莫言的一部小说《蛙》。这部小说是莫言在获诺贝尔文学奖之前，在2011年就获得了第八届茅盾文学奖的作品。也正是凭借这部作为其中之一的众多作品，作家莫言获得了2012年的诺贝尔文学奖。

我以难得静下来的机会，阅读了诺奖得主莫言的作品，既非蹭网红热度，也不是“附庸风雅”。而是偶然读了开头，就被深深吸引着读下去了。同时也是出于自己在单位做兼职的计划生育工作，很是关心此类话题，而市面上很少有涉猎这方面题材的作品。而《蛙》把这个少有人触碰的敏感话题计划生育题材写得如此深入且匠心独具。

这部作品里的语言朴素，乡土气息浓厚，还带着几分神秘的色彩，正如莫言获诺奖的理由——通过幻觉现实主义将民间故事、历史与当代社会融合在一起。它与莫言的其他一系列代表作品——《红高粱》（已被拍成同名电影和电视剧，分别由巩利和周迅主演）、《丰乳肥臀》、《生死疲劳》等一样，充满了浓重乡土气息，是既有“怀乡”，也有“怨乡”的复杂情感的寻根作品。

而莫言的《蛙》 这部作品却是相当写实主义，是作者酝酿十余年、笔耕四载、三易其稿、潜心打造的长篇力作。小说的主要内容是：以新中国近60年波澜起伏的农村生育史为背景，通过讲述从事妇产科工作50多年的乡村女医生姑姑万心的人生经历，描述国家为了控制人口剧烈增长、实施计划生育国策所走过的艰巨而复杂的历史过程。作品成功塑造了一个生动鲜明、感人至深，有着传奇色彩和人生经历的农村妇产科医生的鲜明形象。它真实地反映了计划生育国策当年在山东高密东北乡的艰难推行过程。

主人公万心是作品叙事人蝌蚪的姑姑，她是一个忠诚、真诚、勇敢、有魄力、干实事的人。在建国初期，农村还兴行土法接生的时候，没有过多医学知识的她，以泼妇般的魄力赶走“稳婆”（接生婆），勇敢、细心地为难产的产妇接生，她的一生接生了近万名婴儿，在十里八乡被人誉为“送子娘娘”。而到了计划生育年代，她又是计划生育政策最忠实的执行者。她作为领军人物，给镇里的男男女女做结扎、带环手术，引产了一个又一个即将来世的孩子。她对反抗计划生育的“超生”家庭挖地三尺，以武力与人对抗，也因此与乡亲结下怨恨，自己也曾被因引产造成悲剧的家庭唾骂和殴打。她甚至六亲不认，劝导和亲自引产了侄媳妇，只因为她忠诚她的事业和认知“这个地球哪上能住得下那么多人”。于是在坚持执行政策与无奈的纠结中人性变得冰冷，直接或间接造成了几起孕妇“一胎两命”母子双亡的事实：“我”（蝌蚪）的第一任妻子王仁美被迫在危险的孕晚期引产而引发母子死亡；超计划怀孕但已即将生产的王胆和擅长于游泳的张拳之妻耿秀莲在即将临盆时刻，为逃避计划生育工作人员的追查都引发的母子死亡。一桩桩血淋淋的事实远非多年前春晚上的小品《超生游击队》堪比，于是人们视她为“杀人妖魔”。当然这其中根源是在于根深蒂固的乡俗和重男轻女（家族中不生出男孩不算有“后”）的思想与计划生育政策的冲突引发的。

到了现代这个多元化的社会，姑姑对自己当年毫不动摇的信念也产生了变化，她开始质疑自己过去所拥有的两种矛盾身份——从迎接新生命到扼杀新生命，在内心的不忍和无奈中，注定了她的一生游走在理性与感性之间，活在无法逃脱的极度矛盾和痛苦中。

万心本非是泯灭人性的“红色木头”。晚年的姑姑内心充满了不安和自责，备受煎熬。说到底，她的一生在和娃娃打交道，她的爱恨情仇都和孩子有关。因为青蛙的叫声和孩子的哭声很像，都是“哇哇”的声音，晚年的姑姑一听到蛙声就毛骨悚然，仿佛成千上万个被扼杀在子宫里未出世的婴儿在啼哭。后来她将丈夫捏的两千多个活灵活现的泥人小娃娃供养起来，给孩子们安顿好去处，来安慰和赎罪她痛心了一辈子的心灵。

读完作品后内心真的很沉痛。作品从人物起名到故事情节，处处能够感受到作者对生命的膜拜与礼赞。作品中的每个人物都有血有肉有灵性，作者以写实的手法没有美化任何人。知微见著，窥一斑而知全貌，由此篇作品可以想象，计划生育政策在中国从古至今流传了上千年的 “多子多福” 生育观的理念下，尤其在农村地区的推行有多难。

计划生育作为国策，基于国情有效调节了人口，限制人口过度膨胀，对中国的发展有着积极的作用。从历史的角度讲，站在理性的制度与感性的生命天平上，很难拈量孰轻孰重。

随着时代的发展，国家和个人对生命的尊重和敬畏的价值理念在不断提升。可喜的是，在今年的“两会”上代表们以绝对高票通过了建国后一直在酝酿的《民法典》终于出台，其中将人格权独立成篇，法典的出台可以欣喜地看到我们国家在人权方面的明显进步。民法典在保障私权的同时也规范了公权，行政机关在行使公权力时要求确定标准不得以损害公民的私权为代价。

时代在变迁，那个违反了计划生育动辄被牵牛扒房、超生孕妇普遍被强抓、被强制流产、甚至丢掉性命的年代，人的生命权以及人格的尊严和隐私无从得到尊重和保护，生活的安宁更是奢望。如今，时代的悲剧将不再重演，冰冷的制度在改观，人性化执行也成为可能，人性中的善良可以闪烁出光辉的一面。计划生育政策实行了30余年，如今仍作为国策在执行，但在人口结构的逐年变化中已有了适当调整，2015年底开始各地陆续出台了二胎政策，民众的幸福感和生活质量在有节制的生育中将越来越高。计划生育政策的调整是历史的必然，莫言的这部作品出版时节是这般巧合，它写出了新中国生育史上一段特殊的记忆。

在今年全球范围大流行的新冠肺炎疫情中，我们国家几乎是不计损失的及时尽早地按下了经济生产的“暂停键”，将人的生命、健康、尊严视为比财产更为重要。“人民至上，生命至上”，党和政府把最大限度的尊重和关怀人作为根本任务，社会的整个体系和全部内容都在致力于构建注重人文关怀、彰显人文精神的价值理念。《民法典》中专设人格权编，可以说是“以人为本”价值理念在立法上的表达。中国向全世界交出了公共卫生治理的满意答卷，人权方面的进步也是显著的。如今全社会的和谐稳定水平不断在提升，民众的美好生活将更加锦上添花。